

മധുരമായ കൃടികളേ- അതിരാവിലെ ഉണർന്ന് ചിന്തിക്കു ഞാൻ ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവ് എത്ര വലിയ ശരീരത്തെയാണ് പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നത്, ആത്മാവായ എന്നിൽ അവിനാശിയായ പാർക്ക് അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ചോദ്യം- ശിവബാബയ്ക്ക് ഏതൊരു പ്രാക്ടീസ് ഉണ്ട്, ഏതില്ല?

ഉത്തരം-ആത്മാവിനെ ജാതാനരത്തനങ്ങളാൽ അലക്കരിക്കുന്ന പ്രാക്ടീസ് ശിവബാബയ്ക്കുണ്ട്, ബാക്കി ശരീരത്തെ അലക്കരിക്കുന്ന പ്രാക്ടീസില്ല എന്തുകൊണ്ടുനാൽ ബാബു പറയുന്നു, എനിക്ക് സന്തമായി ശരീരമില്ല. ഞാൻ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം വാടകയ്ക്ക് എടുക്കുന്നുണ്ട് പകേഷ ഈ ശരീരത്തിന്റെ അലക്കാരം ഈ ആത്മാവുതെന്നയാണ് സ്വയം ചെയ്യുന്നത് അല്ലാതെ ഞാനല്ല. ഞാൻ സദാ അശരീരിയാണ്.

ശ്രീതം- ലോകം മാറിയാലും നൈദ്യർ മാറില്ല.....

ഓം ശാന്തി. കൃടികൾ ഈ ഗീതം കേട്ടോ. ആരാണ് കേടുത്? ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലെ കാതുകളിലും കേടു. കൃടികൾക്കും മനസ്സിലായി ഈ ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്. ആ ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിൽ ഇല്ല കിൽ പിന്നെ ഈ ശരീരം കൊണ്ട് ഒരു പ്രയോജനവുമില്ല. എത്ര ചെറിയ ആത്മാവിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് ഇത്രയും വലിയ ശരീരം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഈ രമത്തിൽ ഇതിക്കുന്ന ആത്മാവ് എന്ത് വസ്തുവാണ് എന്നത് ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല. അകാലമുർത്തിയായ ആത്മാവിന്റെ സിംഹാസനമാണിൽ. കൃടികൾക്കും ഈ ജാതാനം ലഭിക്കുന്നു. എത്ര മനോഹരമായ രഹസ്യയുക്തമായ കാര്യമാണ്. ആവരക്കിലും ഇങ്ങനെയുള്ള രഹസ്യയുക്തമായ കാര്യം കേൾക്കുവോൾ അവർ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങും. നൈദ്യർ കൃടികൾക്കും ഈ ചിന്തയുണ്ടാകുന്നു- എത്ര വലിയ ശരീരത്തിലാണ് ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവുള്ളത്. ആത്മാവിൽ 84 ജനങ്ങളുടെ പാർക്ക് അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ശരീരം പിന്നാശമാകും. ബാക്കി ആത്മാവുണ്ടാകും. ഈ വളരെ ചിന്തിക്കാനുള്ള കാര്യമാണ്. അതിരാവിലെ ഉണർന്ന് ഈ ചിന്തനം ചെയ്യണം. കൃടികൾക്ക് ഓർമ്മവന്നു ആത്മാവ് എത്ര ചെറുതാണ്, അതിന് അവിനാശിയായ പാർക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ആത്മാവ് എത്ര വണ്ണർഹ്യുള്ളാണ്. ഈ പുതിയ ജാതാനമാണ്. ഈ ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബു തന്നെയാണ് വന്ന പറഞ്ഞുത്തുരുന്നത്, അതാണ് ഓർമ്മിക്കേണ്ടത്. നമ്മൾ ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാകൾ എങ്ങനെയാണ് പാർക്ക് അഭിനയിക്കുന്നത്. ശരീരം 5 തത്തങ്ങളാൽ നിർമ്മിച്ചതാണ്. ബൈഹാബാബയ്ക്ക് അറിയുമോ ശിവബാബയുടെ ആത്മാവ് എങ്ങനെയാണ് വരുന്നതും പോകുന്നതുമെന്ന്. സദാ ഇതിൽ തന്നെയിരിക്കുകയുമല്ല. അതിനാൽ ഇതാണ് ചിന്തിക്കേണ്ടത്. ആർക്കും ഒരിയ്ക്കലും ലഭിക്കാത്ത ജാതാനമാണ് ബാബു നൈദ്യർ കൃടികൾക്ക് നൽകുന്നത്. നൈദ്യർക്ക് അറിയാം ഈ ജാതാനം ബൈഹാബാബയുടെ ആത്മാവിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മറ്റു സത്സംഗങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആരും ചിന്തിക്കില്ല. ആത്മാ- പരമാത്മാ ജാതാനം അല്പം പോലുമില്ല. ഞാൻ ആത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലും ഇവർക്ക് മന്ത്രം ഉപദേശിക്കുകയാണ്, ആത്മാവ് ശരീരത്തിലും ശാസ്ത്രങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു എന്ന് എത്തെങ്കിലും സാധു സന്ധ്യാസിമാർ കരുതുന്നുണ്ടോ. മനുഷ്യത്തിൽ ഒരാൾ പോലും ആത്മാദിമാനിയല്ല. ആത്മജാതാനം ആരിലുമില്ല, എക്കിൽ പിന്നെ അച്ചുന്നേൻ ജാതാനം എങ്ങനെയുണ്ടാകും.

നൈദ്യർ കൃടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ആത്മാക്കളെ അച്ചുന്നാണ് മധുര മധുരമായ മക്കളേ എന്ന് വിജിക്കുന്നത്! നൈദ്യർ എത്ര വിവേകശാലികളായി മാറുകയാണ്. ശരീരത്തിലിരിക്കുന്ന ആത്മാവിനെ പരമാത്മാവ് ഇരുന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്നത് ഒരു മനുഷ്യനും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മനസ്സിലാക്കേണ്ട എത്ര വലിയ കാര്യമാണ്. എന്നിട്ടും ജോലികാര്യങ്ങൾക്കായി പോകുവോൾ മരിന്നുപോകുന്നു. ആദ്യം ബാബു ആത്മജാതാനമാണ് നൽകുന്നത് അത് ലോകത്തിലെ ഒരു മനുഷ്യനിലുമില്ല. പാട്ടുമുണ്ടല്ലോ- ആത്മാവും പരമാത്മാവും ഒരുപാടുകാലം വേർപെട്ടിരുന്നു..... കണക്കുണ്ടല്ലോ. നൈദ്യർ കൃടികൾക്ക് അറിയാം ആത്മാവു തന്നെയാണ് ശരീരത്തിലും സംസാരിക്കുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ശരീരത്തിലും നല്ലതോ മോഗമോ ആയ കർമ്മം ചെയ്യുന്നത്. ബാബു വന്ന് ആത്മാവിനെ പുഷ്പമാക്കി മാറ്റുന്നു. ആദ്യമാദ്യം ബാബു പറയുന്നതിനാണ് അതായത് അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ചിന്തിക്കു- ആത്മാവ് എന്താണ്? ആത്മാവാണ് ഈ ശരീരത്തിലും കേൾക്കുന്നത്. ആത്മാവിന്റെ അച്ചുന്ന് പരമപിതാ പരമാത്മാവാണ്, അവരെ പതിത പാവൻ, ജാതാനസാഗരൻ എന്ന് വിജിക്കുന്നു. വിന്നീട് ഒരു മനുഷ്യനെ സുവിശദ്ധാണിക്കിൽ സാഗരം എന്ന് എങ്ങനെ വിജിക്കാൻ കഴിയും. സദാ പവിത്രതയുടെ സാഗരമാണ് എന്ന് ലക്ഷ്യമീ നാരാധാരനെ പറയുമോ? ഇല്ല. ഒരേയൊരു ബാബു തന്നെയാണ് സദാ പവിത്രതയുടെ സാഗരം. മനുഷ്യരാണകിൽ കേവലം

ഇതിന് എപ്പോൾ പുതിയ ശരീരം ലഭിക്കുമ്പോം അപ്പോൾ പവിത്രമായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ഇത് പഴയ ലോകമാണ്, ഇത് അവസാനിക്കാനുള്ളതാണ്. ഇതും ലോകത്തിലെ ആർക്കും അറിയില്ല; പതുകൈ പതുകൈ അറിയാൻ തുടങ്ങും. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശവും— ഇത് ബാബ യുടെ തന്നെ ജോലിയാണ്. ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് ബ്രഹ്മാവിലുടെ പ്രജകളെ രചിച്ച് പുതിയ ലോക ത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങൾ പുതിയ ലോകത്തിലാണോ? അല്ല, പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന നടക്കുകയാണ്. അതിനാൽ ബ്രഹ്മാനുടെ കൂടുമയും ഉയർന്നതാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട്, ബാബയുടെ സമുദ്ദൈ വരുമ്പോൾ ആദ്യം ഓർമ്മിക്കണം ഞാൻ ഇന്നശ്രദ്ധയായ ആച്ചന്റെ സമുദ്ദൈ യ്ക്കാണ് പോകുന്നത്. ശിവബാബ നിരാകാരനാണ്. എങ്ങനെ നമുക്ക് അവരുടെ സമുദ്ദൈ എത്താൻ കഴിയും. അതിനാൽ ആ ബാബയെ ഓർമ്മിച്ച് പിനീക് ബാബയുടെ സമുദ്ദൈയെത്തുടർക്ക് വരണം. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ബാബ ഇങ്ങേഹത്തിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ശരീരം പതിതമാണ്. ശിവബാബയുടെ ഓർമ്മയില്ലാതെ എത്രെക്കിലും കർമ്മം ചെയ്താൽ അത് പാപമായിത്തീരുന്നു. നമ്മൾ ശിവബാബയുടെ അടുത്തേ യ്ക്കാണ് പോകുന്നത്. പിനീക് അടുത്ത ജന്മത്തിൽ വേരെ സംബന്ധികളായിരിക്കും. അവിടെ ദേവതകളുടെ മടിയിലേയ്ക്ക് പോകും. ഈ ഭഗവാൻ മടിത്തട്ട് ഒരു തവണ മാത്രമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. മുഖത്തിലും പറയുന്ന ബാബാ ഞാൻ അങ്ങയുടേതായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഏറ്റവും കാണുക പോലും ചെയ്യാതെ രൂപാടുപേരുണ്ട്. പുറത്താണ് താമസിക്കുന്നത്, ശിവബാബാ ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ കൂട്ടിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു എന്ന് എഴുതു. ബുദ്ധിയിൽ ജണാനമുണ്ട്. ആത്മാവ് പറയുന്നു— ഞാൻ ശിവബാബയുടേതായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനുമുമ്പ് നമ്മൾ പതിത്തരുടെ മടിത്തട്ടിലായിരുന്നു. ഭാവിയിൽ പവിത്രമായ മാരിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനുമുമ്പ് നമ്മൾ പതിത്തരുടെ മടിത്തട്ടിലെത്തും. ഈ ജന്മം ദുർലഭമാണ്. നിങ്ങൾ ഇവിടെ സംഗമയുഗത്തിലാണ് വജ്രസമാനമായി മാറുന്നത്. സാഗരവും നദികളും സംഗമിക്കുന്നതിനെയാണുമല്ല സംഗമയുഗം എന്ന് പറയുന്നത്. രാത്രിയുടേയും പകലിന്റെയും വ്യത്യാസമുണ്ട്. ബൈഹപുത്ര സാഗരത്തിൽ ചെന്ന് ചേരുന്ന എറ്റവും വലിയ നദിയാണ്. നദികൾ ചെന്ന് സാഗരത്തിൽ പതിക്കുന്നു. നിങ്ങളും സാഗരത്തിൽ നിന്നും പുറപ്പെടുന്ന ജണാനന്തരികളാണ്. ജണാനസാഗരം ശിവബാബയാണ്. എറ്റവും വലിയ നദി ബൈഹപുത്രയാണ്. ഇവരുടെ പേര് ബ്രഹ്മാവാണ്. സാഗരവുമായി ഇത് എത്ര യോജിച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നദികൾ എവിടെ നിന്നാണ് പുറപ്പെടുന്നത്. സാഗരത്തിൽ നിന്നും മധുരമായ ജലത്തെ ആകർഷിക്കുന്നു. സാഗരത്തിന്റെ കൂട്ടികൾ പിനീക് സാഗരത്തിലേയ്ക്കുതന്നെ ചെന്ന് പതിക്കുന്നു. നിങ്ങളും ജണാനസാഗരനിൽ നിന്നും ഉദ്ഘവിച്ചതാണ് പിനീക് എല്ലാവരും എവിടെയാണോ ബാബ വസിക്കുന്നത് അവിടേയ്ക്ക് പോകും, അവിടെയാണ് നിങ്ങൾ ആത്മാകളും വസിക്കുന്നത്. ജണാനസാഗരൻ നിങ്ങളെ പവിത്രവും മധുരവുമാക്കി മാറുന്നു. ഉപ്പുരസമുള്ള ആത്മാവിനെ മധുരമുള്ളതാക്കി മാറുന്നു. 5 വികാരങ്ങളാകുന്ന ഉപ്പുരസം നിങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിടുന്നു, അപ്പോൾ നിങ്ങൾ തമോപ്രധാനത്തിൽ നിന്നും സത്തോപ്രധാനമായി മാറുന്നു. ബാബ വളരെ അധികം പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എത്ര സത്തോപ്രധാനമായിരുന്നു, സ്വർഗ്ഗത്തിലായിരുന്നു വസിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ തീർത്തും മോശമായിരിക്കുന്നു. രാവണൻ നിങ്ങളെ എന്നാക്കി മാറ്റി. അമുല്യമായ വജ്രസമാനമായ ജന്മം എന്ന് ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് മഹിമ പാടുന്നത്.

ബാബ ചോദിക്കുന്നു നിങ്ങൾ കകയ്ക്കുപിനാലെ എന്തിനാണ് പോകുന്നത്. കകകൾ അധികം ആവശ്യമില്ലല്ലോ. പാവങ്ങൾ പെട്ടെന്ന മനസ്സിലാക്കും. ഇവിടെ തന്ത്രങ്ങൾക്ക് സർബ്ബം തന്നെയാണ് എന്ന് പറയും ധനികർ. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം— എത്രെല്ലാം മനുഷ്യരുണ്ടോ അവരുടെയെല്ലാം ജന്മം ഇപ്പോൾ കകയ്ക്കു സമാനമാണ്. നമ്മളും അങ്ങനെയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ നമ്മെ എന്നാക്കി മാറുന്നു. പ്രധാനലക്ഷ്യം ഉണ്ടാല്ലോ. നമ്മൾ നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറുന്നു. ഭാരതം ഇപ്പോൾ കകയ്ക്കു സമാനം വിലയില്ലാത്തതാണ്. ഭാരതവാസികൾക്ക് ഇത് അറിയുകയെയില്ല. ഇവിടെ നിങ്ങൾ അബുലകൾ എത്ര സാധാരണമാണ്. എത്രെക്കിലും വലിയ ആളുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവർക്ക് ഇവിടെ ഇരിക്കാൻ ഇഷ്ടമല്ല. എവിടെയാണോ വലിയ വലിയ സന്ധാനിമാരും ശുരൂക്കെന്നാരുമുള്ളത് അവിടേയ്ക്കേ വലിയ വലിയ ആളുകൾ പോവുകയുള്ളൂ. ബാബയും പറയുന്ന ഞാൻ എഴുകളുടെ തോഴനാണ്. ഭഗവാൻ പാവങ്ങളുടെ രക്ഷ ചെയ്യും എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം— നമ്മൾ എത്ര ധനികരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ പീണ്ടും ആവുകയാണ്. നിങ്ങൾ കോടാനുകോടാടികൾക്ക് അധിപതിയാവുകയാണ് എന്ന് ബാബ എഴുതാറുമുണ്ട്. അവിടെ ആപത്തുകളാണും ഉണ്ടാവില്ല; ഇവിടെ നോക്കു പെസയ്ക്കുവേണ്ടി എത്ര തെറ്റുകൾ ചെയ്യുന്നു. കൈക്കുലി എത്രയാണ് വാങ്ങുന്നത്. പെസ മനുഷ്യർക്ക് വേണമല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം ബാബ നമ്മുടെ വജ്രാവാപ്പും നിരച്ചതുരുക്കയാണ്. അരകല്പത്തിലേയ്ക്കുയായി എത്ര ധനം വേണോ അത്രയും എടുക്കു, പക്ഷേ പുരുഷാർത്ഥം പുർണ്ണമായും ചെയ്യണം. തെറ്റ് ചെയ്യരുത്. ഫോണ്ടോ ഹാർ

എന്ന് പറയാറുണ്ട്. അക്കുനെ പോളോ ചെയ്താൽ ഇതായി മാറും. നരനിൽ നിന്നും നാരായണൻ, നാൽ യിൽ നിന്നും ലക്ഷ്മീ, വളരെ വലിയ പരീക്ഷയാണ്. ഇതിൽ അപ്പോൾ പോലും തെറ്റ് ചെയ്യരുത്. ബാബു ശ്രീമതം നൽകിയാൽ അത് അനുസരിച്ച് നടക്കണം. നിയമം, വിഡി ഇവ തെറ്റിക്കരുത്. ശ്രീമതത്തിലുണ്ടയെ നിങ്ങൾ ദ്രോഹമായി മാറു. ലക്ഷ്മീ വളരെ വലുതാണ്. തന്റെ ദിവസേനയുള്ള കണക്ക് വെയ്ക്കു. സന്ധാ ദിച്ചോ അതോ നഷ്ടമുണ്ടാക്കിയോ? ബാബുയെ എത്ര ഓർമ്മിച്ചു? എത്ര പേരുകൾ വഴി പറഞ്ഞുകൊടുത്തു? അനധരുടെ ഉള്ളവടി നിങ്ങളാണല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് ജഥാനന്തവിന്റെ മുന്നാമത്തെ നേത്രം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പറായുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയകുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

- 1) ബാബു എത്ര മധുരമാണോ അതുപോലെ മധുരമായി മാറി എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകണം. യാതൊരു അകർത്തവ്യ കാര്യവും ചെയ്യരുത്. ഉത്തമത്തിലും ഉത്തമമായ മംഗളകാരിയായ കർമ്മങ്ങൾ മാത്രമേ ചെയ്യാം.
- 2) കുകകൾക്കുപിനാലെ അലയരുത്. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് തന്റെ ജീവിതത്തെ വജ്ജസമാനമാക്കി മാറ്റണം. ഉപേക്ഷ കാണിക്കരുത്.

വരദാനം : നിശ്ചയം ആകുന്ന കാലുകൾ ഇളക്കാതെ വെക്കുന്ന സദാ നിശ്ചയബുദ്ധി നിശ്ചിന്ത ആത്മാവായി വീക്കേട്.

എറ്റവും വലിയ രോഗമാണ് ചിന്ത ഇതിനുവേണ്ടി ദോക്കുർമ്മാരുടെ പകൽ മരുന്നു ഇല്ല. പ്രാപ്തികൾക്കായി ഉത്കണ്ഠാക്കുലരായ ആളുകൾ എത്രതേതാളം ഓടുന്നുവോ അതേതേതാളം പ്രാപ്തികൾ മുന്നോട്ട് ഓടുന്നു, അതിനാൽ നിശ്ചയത്തിന്റെ കാലുകൾ സദാ ഇളക്കാത്തതായിരിക്കണം. സദാ ഒരു ബലം ഒരു വിശ്വാസം എന്ന് കാലുകൾ ഇളക്കാതെ ഇരിക്കുകയാണെങ്കിൽ വിജയം നിശ്ചിതമായിരിക്കും മായ ഇളക്കുവാൻ വേണ്ടി വിവിധ രൂപത്തിൽ വരും പകേഷ മായകൾ ഇളക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല എന്നുകൊണ്ടുനാൽ താങ്കളുടെ നിശ്ചയരൂപി ആകുന്ന കാലുകൾ ഇളക്കാതിരുന്നാൽ നിശ്ചിതമായി ഇരിക്കുന്ന വരദാനം ലഭിക്കും.

സ്ന്യാഗന്സ്: ഓരോരുത്തരുടെയും വിശ്രഷ്ടകൾ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കും എങ്കിൽ താങ്കൾ വിശ്രഷ്ട ആത്മാവായി മാറ്റും

അവ്യക്ത സുചന: സഹജയോഗിയായി മാറുന്നതിനു വേണ്ടി പരമാത്മ സ്നേഹത്തിന്റെ അനുഭവിയായി മാറ്റു.

താങ്കൾ ഗ്രോപ ശ്രോപിക്കളുടെ ചതിത്രം പാടി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെയും സുഖം എടുക്കുകയും അതോടൊപ്പം അലിഞ്ഞുചേരുകയും അമവാ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളിലും സ്നേഹത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേരുന്നിരിക്കുക, ആരൈക്കിലും സ്നേഹത്തോടെ കണ്ണുമുട്ടുവേണ്ടി, ആ സമയത്തെ സ്നേഹ കൂടിക്കാഴ്ചയുടെ വാക്കുകൾ പറയുന്നത് അവർ പരസ്പരം ലയിച്ചു അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടും ലയിച്ചു എന്നായി എന്നാണ്. അപ്പോൾ ബാബുയുടെ സ്നേഹത്തിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നു അർത്ഥം ബാബുയുടെ സ്വരൂപമായി മാറികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നാണ്.